

N

o i r

E T

B

L

A m

C



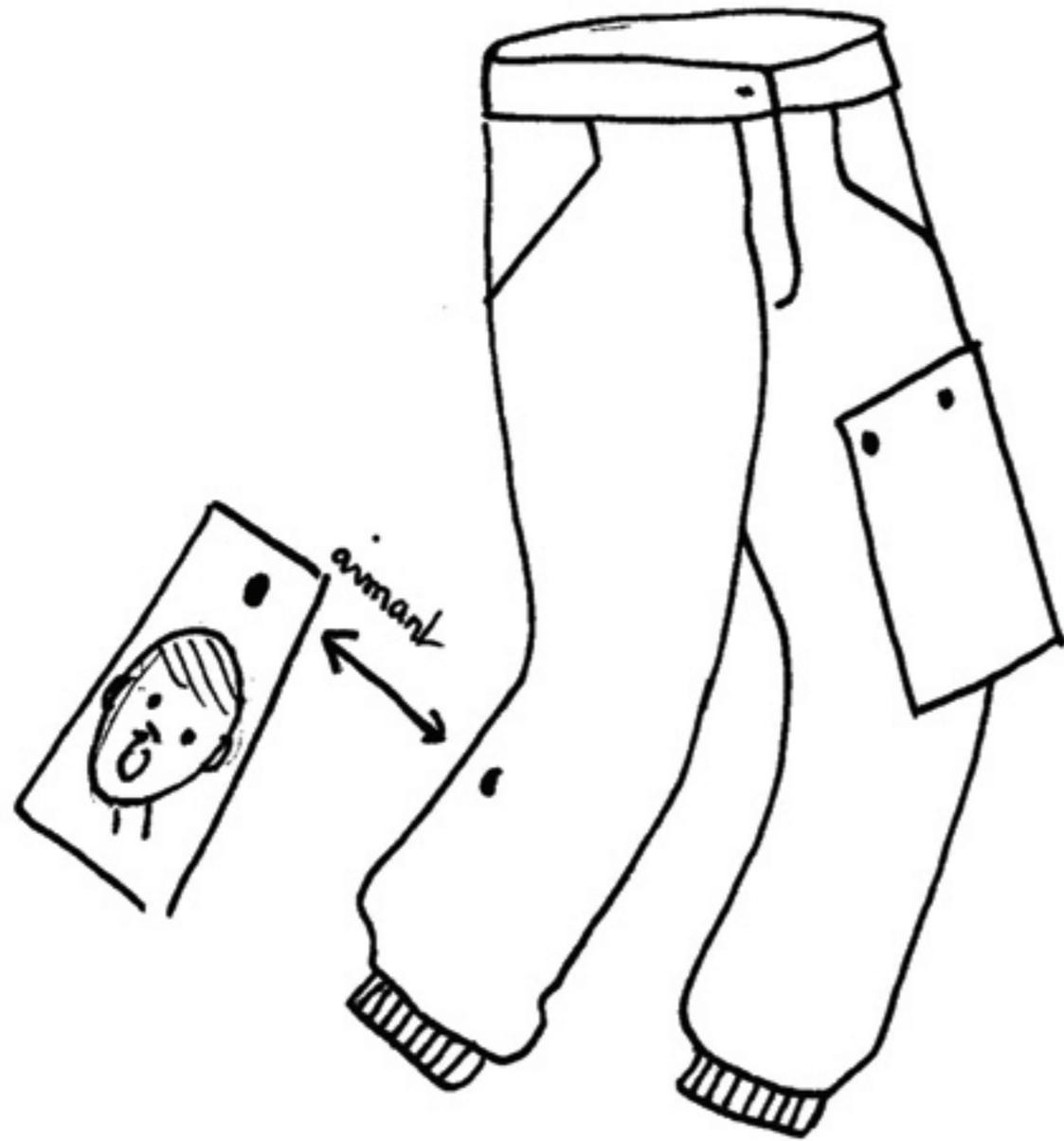


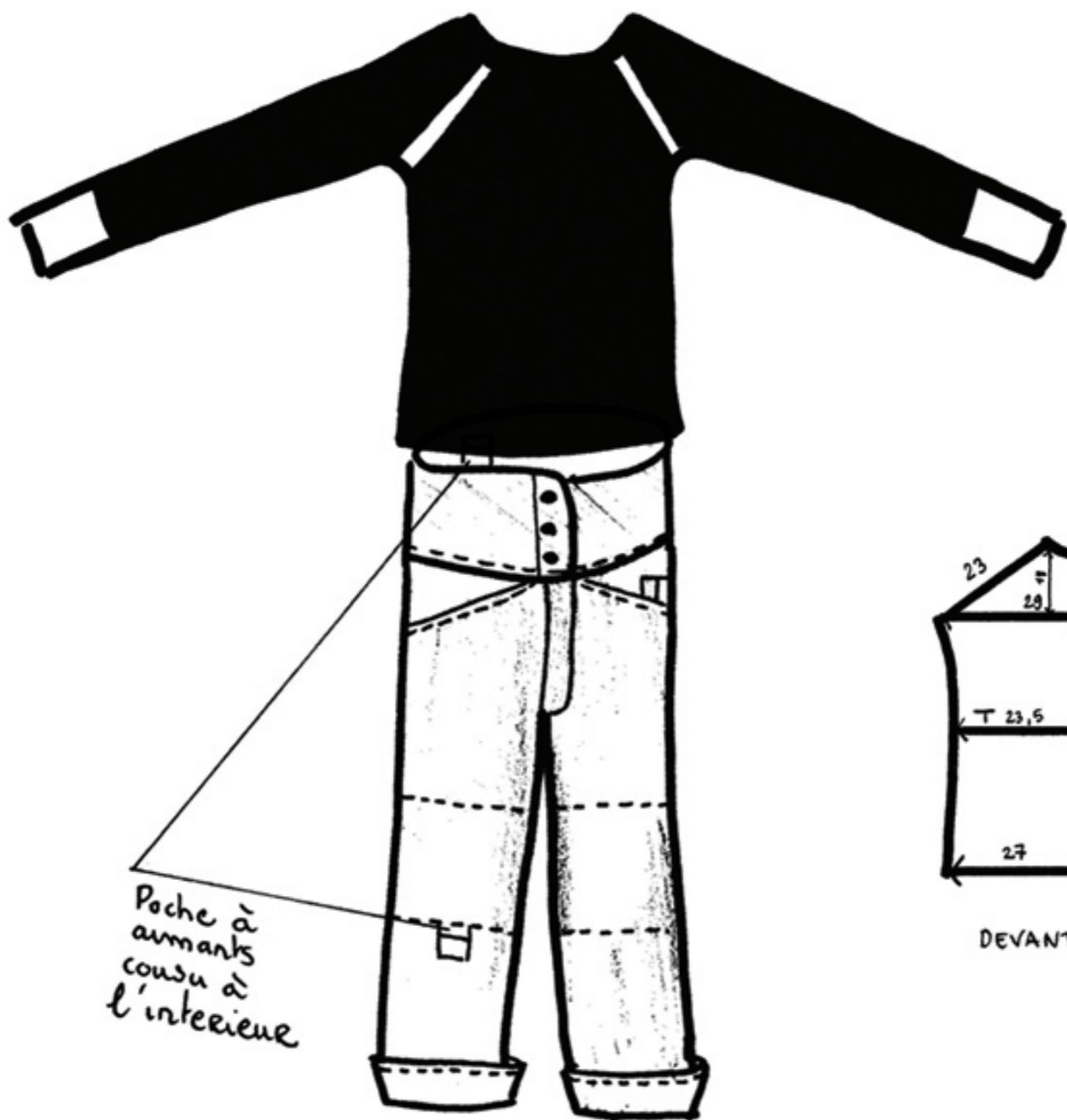
Veste aux visages sérigraphiés



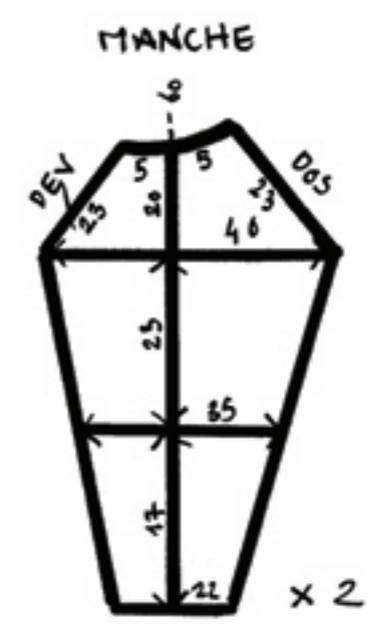
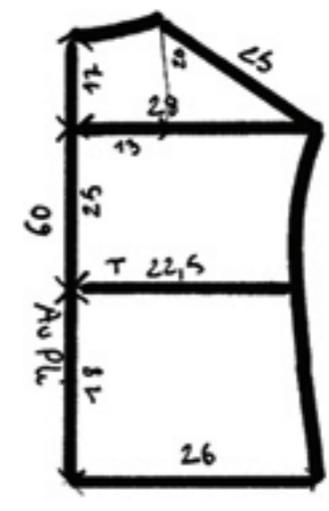
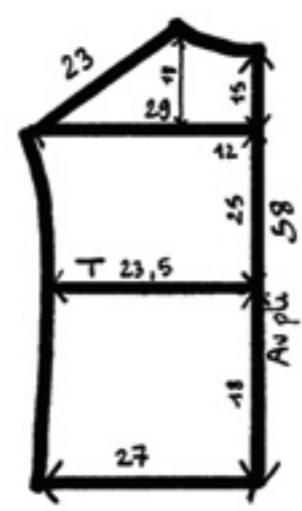
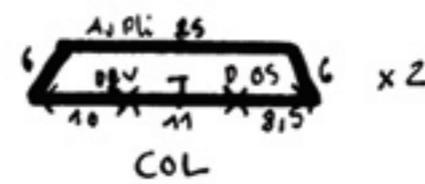
gardez le
cadre de
l'image

Essais vêtements aimantés





Poche à
armants
cousu à
l'intérieure





COMPAGNIE CIMIUS
PRESENTE

IDENT'IDAD

Un spectacle de jonglerie plastique et d'images
(TRITE PROVISOIR)

Contact : Cie Cimus / Sophie Tribie-Anselme cimus@gmail.com
09 52 40 76 23 - 06 11 61 33 98

LES TECHNIQUES

« L'innovation « technique » n'est pas une fin en soi dans ce projet. Elle doit servir le jeu scénaristique et le jeu scénaristique, L'effet doit rester au service de l'action, du propos et du comédien. » C

EXPLORER LE JEU / Élément corporels

Il n'y a pas un personnage pré-établi mais d'avantage la recherche d'une création personnelle dont le point de départ est le caractère et l'énergie de l'acteur sur

TECHNIQUE DE CIRQUE / Donner du sens à la technique

Les techniques de jonglerie, de la manipulation d'objets et de la magie seront au service de l'expression, l'objectif sera de trouver un équilibre entre le corps et la techn

VIDÉO / l'image

La vidéo vient interagir avec le mouvement du danseur et les manipulations du jongleur tout en leur donnant sens, humour et questionnements.

UNIVERS SONORE / L'importance du son

Le principal objectif est de jouer avec la musique et le son, recréer des illustrations auditives complémentaires d'images souvent abstraites. Un son est une image et cette création nous souhaitons aussi créer des images auditives qui combinent l'es

LUMIERE / Récréer un espace-temps

A partir de la lumière nous tenterons de reproduire un langage proche de l'écriture cinématographique et ainsi concrétiser le contenu dramatique de spectacle, partant d'images oniriques du registre de l'imaginaire et du graphique, des rencontres vont se produire entre elles dans des temps parallèles et des temps

CREATION D'OBJETS / La construction d'un espace poétique

Un point important dans la création est la construction d'objets conçus comme des objets plastiques pour de