

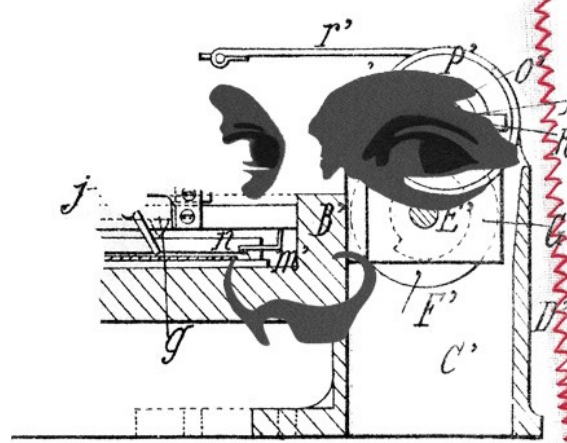
Elodie SELLIER

Costumière

06.52.92.88.24

elodiesellier.costumier@gmail.com

www.lodysse-costumiere.fr



Diplômes

- › Formation **corde à piano et carcasserie** - CFPTS, Paris (2022)
- › Formation la **coupe en un morceau** par Doninique Fabrègue - Le petit Atelier, Marseille (2020)
- › Formation de **Plastazote**, technique et volume - CFPTS, Paris (2016)
- › Formation de **teintures et patines** textile - Le Petit Atelier, Marseille (2013)
- › Licence d'**Arts appliqués** –UTM , Toulouse (2008)
- › Diplôme des métiers d'Art **costumier réalisateur** - LP Paul Poiret, Paris (2005)
- › Formation de **coupe à plat et moulage** - LP Paul Poiret, Paris (2003)
- › Baccalauréat STI **Arts appliqués** - LT Auguste Renoir, Paris (2002)

Expériences professionnelles

Opéra / Ballet

› Réalisation de costumes à l'Opéra National du Capitole Toulouse (2013-2026) :

- *Trois cygnes*: Ballets *Incantation* de J.Gallois et *Black Bird* de N.Blanc, costumes de **Silke Fischer** /Jupes et bodys
- *Don Giovanni*: Opéra d'**Agnès Jaoui** costumes de **Pierre-Jean Larroque** /Tailleur homme historique
- *Coppelia*: Ballet de **Jean-Guillaume Bart** costumes de **David Belugou** / Tailleur homme
- *Rusalka*: Opéra et costumes de **Stefano Poda** / Patines et déco costume
- *Casse Noisette*: Ballet de **Kader Berlabi** costumes de **Phillipe Guillotel** / Costumes en Plastazote
- *Le Prophète*: Opéra de **Stefano Vizioli** costumes d'**Alessandro Ciammarughi** /Corsets et robes atelier flou
- *Ernani*: Opéra de **Brigitte Jacques-Wajeman** costumes d'Emmanuel Peduzzi / Robes atelier flou
- *Cavalleria Rusticana*: Opéra et costumes de **Yannis Kokkos** / Tailleur homme
- *Giselle* par le **Ballet du Capitole** costumes d'**Olivier Bériot** / Corsets et tutus romantiques
- *Groosland*: Ballet de **Maguy Marin** costumes de **Montserrat Casanova** / Faux corps et costumes grotesques

› Coupe et patronage des costumes à l'atelier de l'Opéra National de Bordeaux (2014-2019) :

- *Bottom of my sea*: Ballet chorégraphié par **Ludmila Komkova** costumes de **J-Phillipe Blanc** / Manteaux et bodys
- *Simon Boccanegra*: Opéra de **Catherine Marnas** costumes de **J-P Vergier** / Capes conseillers et solistes femmes
- *Dardanus*: Opéra Baroque de **Michel Fau** costumes de **David Belugou** / Coupe solistes femme et volume ballet
- *Tristan et Isold* : Opéra de **Guisepppe Frigeni** costumes de **Lili Kendaka** / Tailleur homme
- *If to leave is to remember*: Ballet et costumes par **Carolyn Carlson** / Coupe contemporaine
 - *Casse noisette*: Ballet de **Charles Jude** costumes de **Phillipe Binot** / Coupe costumes des voyages
- *Hommage à Lifar* : Suite de ballets classiques costumes de **Pablo Picasso** / Tutus et académiques de danse

› Création, coupe et réalisation des costumes pour l'Opéra National de Montpellier (2020)

- *La révolte des trois grâces* , Opéra de **Gabriel Desplanques** costumes d'**Elodie Sellier** / Faux corps

› Réalisation de costumes pour Roberta Oakey (2019)

- *Body and Soul* de **Crystal Pite** à l'Opéra National de Paris costumes de **Nancy Bryant** / Manteaux tailleurs
- *Mon premier lac des cygnes* de **Karl Paquette** au **Théâtre Mogador** costumes de **Xavier Ronze** / Vestes et robes

Cinéma / Audiouvuel

- › **Cheffe costumière**: *Des filles au Moyen Age*, film de **Hubert Viel** - Les Artisans du Film (2013)
- › **Costumière d'atelier** rôle femme : *The Serpent Queen* créée par **Justin Haythe** – Starz (2023)
- › **Habilleuse figuration et retoucheuse costume** : *Toutouyoutou*, série réalisée par **Julien Patry** - Agat Film (2021- 2023)

Cirque Contemporain / Arts de la rue

› Création, coupe et réalisation des costumes les spectacles (2007-2026) :

- Cie Spütnik, *Mekanik du bonheur* et *Sedna aux origines des océans* (2025), art de rue de **Marion Raievski**
- Cie **La machine**, *La gardienne des ténèbres* (2024) et *L'expédition végétale* (2022), parades monumentales de **François Delarozière** / Renfort costume minotaure et combinaisons militaires
- Cie **Tacotac**, *Phare Away*, parade d'échassiers de **Brice Butane** (2022) / Tailleurs et volumes
- Cie **du Vide**, *Le dressing* de **Julie Font** (2022), trio de clowns / Mode vintage 1980 et scénographie textile *Rosemonde* de **Julie Font** (2016), solo de clown / Tailleur femme rose
XL mise en scène **Sylvain Cousin** (2012), clown intimiste/ Faux corps et costumes grotesques
- Cie **Monstre(s)**, *Goupil et Kosmao* d'**Etienne Saglio** (2021), magie nouvelle/ Redingote et queue de pie
- Cie **Ieto**, *Pour Hêtre*, acrobates (2019) / Costumes hommes et teintures
- Cie **Blizzard Concept**, *Lazare Merveilleux* d'**Antoine Terrieux** (2019), magie nouvelle / Tauge patinée
- Cie **Oktobre**, *Midnight sun* de **Florent Bergal** (2018), cirque / Robes de cocktail et costumes pour acrobates
- **Collectif le G.Bistaki**, cirque chorégraphique d'investigation: *Bel Horizon* (2020) / Jupes parapluies et tenues folkloriques, *Baina* (2015) / Tailleurs blancs, *Cooperatzia* (2008) / Manteaux et tailleurs
- Cie **Prêt-à-porter**, *Droit dans le mur* de **Stéphane Filloque**, portés acrobatiques (2014)/ Costumes d'acrobates *Comptes de faits* d'**Albin Warette** (2009), portés acrobatiques / Costumes d'acrobates
- Cie **D'elles**, *Lame soeur* mise en scène **Paola Rizza**, cirque d'émotion / (2007) Robes et corseteries pour contorsion

Théâtre

› Réalisation costume et habillage au Théâtre de la cite CDN Toulouse (2018-2026) :

- *Le grand vertige* de **Mega Super Théâtre**
- *L'illusion comique* du **Groupe Badinger**
- *Grand peur et misère du III reich* de **Julie Duclos**
- *Là, Falaise et Qui Som ?* de **Baro D'Evel**
- *le feu, la fume, le souffre* et *Sur le chemin des glaces* de **Buno Geslin**
- *Cataract Valley* de **Marie Rémond**
- *La reprise, histoire(s) du théâtre* de **Milo Rau**
- *Littoral, Incendies et Forêts* de **Wajdi Mouawad**

› Habillage au Théâtre Garonne Toulouse (2011-2026):

Plus de cent spectacles à l'accueil costume et habillage dont

- *Ma Aïda, "..."* de **Camille Boitel et Sève Bernard**
- *Le crocodile trompeur, la chute de la maison* de **Jeanne Candel et Samuel Achache**
- *Rémi* de **Jonathan Capdevielle**
- *Chers, Plexus* de **Kaori Ito**
- *Furia, Encantado* de **Lia Rodriguez**
- *Mal embriaguez divina* de **Marlene Monteiro Freitas**
- *Les bonnes, we wear our wheels with pride* de **Robyn Orlin**

Muséographie et conservation textile

› Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent

- Assistante de conservation préventive pour le musée **Yves Saint Laurent** (2018) et l'exposition *Style is Eternal* (2016)
- Mannequinage et installation des costumes Amazighes pour le *Musée Berbères des Jardins Majorelle* à Marrakech
- › **Christian Dior**: Fabrication de mannequins pour l'exposition *Christian Dior couturier du rêve* au **MAD Paris** (2017)
- Réalisation des juponages en tulle pour l'exposition de la collection 1954 (2016)
- › **Version Bronze**: Soclage et installation des costumes du 17 siècle au **Musée d'Histoire de Marseille** (2013)

Autres Expériences

- › Organisatrice d'évènements culturels : expositions, festivals, concerts
- › Intervenante en DMA costumier- réalisateur à la Martinière- Diderot (Lyon), Gabriel Péri (Toulouse), le Lido (Toulouse)